МАТВЕЕВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА
Подписано цифровой подписью: МАТВЕЕВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА
Дата: 2026.08.14 14:32:01 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 459»
_____/Е.И. Матвеева/
Приказ№77-о.д. от 14.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика»

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Принята на заседании
Педагогического совета
от 14.08.2026 г. протокол №1

г. Нижний Новгород
2026 г.

Содержание

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Цель и задачи программы	5
4.	Планируемы результаты освоения программы	6
5.	Учебно-тематический план	7
6.	Календарный учебный график и учебный план	8
7.	Содержание Программы	9
8.	Организационно-педагогические условия	9
9.	Перспективный план по Программе	15
10.	Форма аттестации по Программе	38
11.	Взаимодействие с семьёй	41
12.	Приложения	42

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность

1. Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» для детей 4-5 лет
Заказчик программы	Родители воспитанников детей дошкольного возраста
Организация исполнитель программы	МБДОУ «Детский сад № 459»
Целевая группа	Воспитанники 4- 5 лет
Составители программы	Брмотова Н.В. – логопед
Сроки реализации программы	1 год

2. Пояснительная записка

Программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

Программа «Логоритмика» для дошкольников составлена на основе:

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, 160 с.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 года N 1441;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СП 2.4.2.4283-26 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.
- Устав МБДОУ «Детский сад № 459»

Направленность Программы.

Программа «Логоритмика» является программой социально-гуманитарной направленности.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Специфика Программы

Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

4. Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации Программы ребенок будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Формы подведения итогов реализации Программы:
Открытое занятие: 1 раз в год (май).
Педагогическая диагностика: - 2 раза в год (октябрь, май)

5. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Всего	Теоретич.	Практич.	Форма промежуточной аттестации
1	Артикуляционная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
2	Дыхательная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на развитие внимания и памяти	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4	Речевые, ритмические игры,чистоговорки	4	-	4	Педагогическое наблюдение
5	Пение песен	5	-	5	Педагогическое наблюдение
6	Пальчиковые игры	4	-	4	Педагогическое наблюдение
7	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	5	-	5	Педагогическое наблюдение
8	Подвижные игры	4		4	Педагогическое наблюдение
	Всего часов:	**32**		**32**	

6. Календарный учебный график и учебный план

Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской федерации», СП 2.4.2.4283-26 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи») и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

Календарный учебный график

Начало занятий	1 октября
Окончание занятий	31 мая
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в месяц	4
Период реализации программы	8 месяцев
Количество занятий в год	32
Время проведения занятий	Вторая половина дня
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, государственные праздники
Каникулы	С 31.12.26 по 10.01.27 01.06.27-31.08.27
Педагогическое наблюдение (мониторинг)	октябрь, май
Продолжительность занятий	20 минут

Учебный план
по **дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам на 2026-2027 учебный год**

Название программы	Вид занятий	Возраст обучающихся	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий (мин)
«Логоритмика»	групповые	4-5 лет	1	4	32	20

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры — способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

8. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма обучения – очная.

Форма организация образовательной деятельности — групповая

Форма организации образовательной деятельности — занятие.

Наполняемость группы – 12 человек.

Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: 4- 5 лет (средняя группа) – 20 минут (1 академический час);

Режим занятий: 1 раз в неделю во 2-й половине дня.

Срок реализации Программы: 8 месяцев

Объем: 32 академических часа

Принципы построения Программы:

1. ***Принцип научности.*** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. ***Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.*** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

3. ***Принцип системности.*** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. ***Принцип последовательности.*** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

5. ***Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.*** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. ***Принцип учета уровня развития ребёнка.*** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. ***Принцип повторений умений и навыков.*** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. ***Принцип отбора лингвистического материала.*** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий

коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. ***Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. ***Принцип активного обучения.*** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. ***Принцип результативности.*** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Материально – технические:

- спортивный зал;
- наличие спортивного инвентаря (гимнастическая скамья, мячи, обручи, кегли, погремушки, мячи «ёжики»);
- наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов, шляп, султанчиков; шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов;
- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

Организационно – педагогические:

- изучение литературы по логоритмике;
- взаимодействие со специалистами (медработником, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре);
- проведение занятий, учитывая различную двигательную активность детей, возрастные особенности;

Санитарно-гигиенические:

- Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;
- Проветривание зала и влажная уборка после каждого занятия обработка спортивного инвентаря и оборудования после каждого использования.

Структура занятий

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

1. последовательность;
2. повторяемость;
3. доступность;
4. эмоциональность;

5. создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия

Этап	№	Структурная единица	Время	Общее время
Подготови-тельный	1.	Орг. Момент Сообщение темы, различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.	3 мин.	20 минут
Основной	2.	Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания, просодики, зрительного и слухового внимания.	3 мин.	
	3.	Упражнение – игра на развитие мелкой моторики	2 мин.	
	4.	Артикуляционная гимнастика	2 мин.	
	5.	Подвижная игра Расширение словарного запаса, заучивание	8 мин.	

		стихотворных строчек Игра на музыкальных инструментах Развитие фонематических процессов		
Заключи-тельный	6.	Подведение итогов. Упражнение на релаксацию. Упражнения на восстановления дыхания; -спокойные виды ходьбы	2 мин.	

УЧЕБНО — ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	**Недел**	Название занятия	**Количество занятий**
Октябр	**1**	Цыплёнок и его семья	1
	2	У Кошки день рождения	1
	3	Зайка огородник	1
	4	Любимое кушанье	1
Ноябрь	**5**	Верные друзья	1
	6	Сказка про зайцев	1
	7	Круглый год	1
	8	Времена года	1
Декабрь	**9**	Про Мурочку – Мурысоньку	1
	10	Мурка в город собирается	1
	11	Как Мурочка Деда Мороза будила	1
	12	Дед Мороз	1
Январь	**13** **14**	Снегурочка на Новогодней елке	1
		Волчья песня	1
	15	Петушок	1
	16	Лисичка со скалочкой	1

Февраль	**17**	Петух и собака	1
	18	Бременские музыканты	1
	19	Возьми меня с собой	1
	20	А что у вас?	1
Март	**21**	Вот так мастера	1
	22	Как стать большим?	1
	23	Даша и Маша	1
	24	Горшочек каши	1
Апрель	**25**	Как мышонок стал трудолюбивым	1
	26	Сказка про бурого Мишку и Мышку — Вертушку	1
	27	Чьи это уши?	1
	28	История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти	1
Май	**29**	Красный фонарик	1
	30	Колесо	1
	31	Бычок-смоляной бочок	1
	32	Лиса — обманщица	1

9. Перспективный план по Программе «Логоритмика» средняя группа (4 – 5 лет)

№ занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
		Октябрь	
1. « Цыпленок и его семья»	- развивать зрительно-двигательную и слухоречедвигательную координацию - развитие пальчиковой и артикуляционной моторики - закреплять артикуляцию гласных звуков, согласного звука «Ж»	Вводная часть: 1. ходьба обычная, 2. легкий бег 3. Ходьба с высоко поднятыми коленями Основная часть: 1.Артикуляционная гимнастика для губ и челюсти 2. Стихотворение с движениями «Петушок» 3. Пальчиковая гимнастика «Курица» 4. П/ и «Кошка и цыплята» Заключительная часть: 1. Упражнения на дыхание (расслабление). 2. Спокойная ходьба	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 7 – 10 (Приложение с. 137)
2. «У кошки день рождения»	- развитие артикуляционной моторики - развитие зрительной памяти - формирование умения двигаться в соответствии с текстом.	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба по кругу **3.** Прыжки на двух ногах Основная часть: 1. Речевое упражнение «Киска» 2. Ритмическая игра «Барашек»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 18-21

	- закреплять артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д» - «дь»	3. Артикуляционная гимнастика «Белочка» (для губ, челюсти, языка» 4. Пальчиковая игра «Улитка» 5. Речевая игра (проговаривание чистоговорки со звуком «д»-«дь»). Заключительная часть: 1. Ходьба по кругу 2. Игра «Шел Молчан» 3. Упражнения на восстановление дыхания	
3. «Зайка – огородник»	- развитие ориентировки в пространстве - закрепить артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д», «М», «ф» - активизация словаря - развивать музыкальные и творческие способности детей	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба с наклонами 3. Ходьба в хороводе Основная часть: 1. Чистоговорка с движениями «В огороде лебеда» (проговаривание звука «Д). 2. Пальчиковая игра «Сосна» 3. Фонопедическое упражнение	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 25-28. Приложение с.139, 138

	- развитие чувства ритма	(закрепление звуков «ф», «м»). 4. Пение песни «Ежик и мыши» с движениями 5. Артикуляционная гимнастика «Волк-волчок»(для губ, челюсти) Заключительная часть: 1. Ходьба обычная 2. Танец -игра «Эх, зайка»	
4.«Любимое кушанье»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «ж» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Бег на носочках 3. Ходьба с высоким подниманием колена Основная часть: 1. Разучивание чистоговорки «Пчелы» (звук Ж) 2. Пальчиковая игра «Зайка», «Сосна» 3. Артикуляционная гимнастика «Зайка» (для губ, языка, щек) 4. Игра на внимание «Погоня» 5. Заучивание скороговорки «Три сороки»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 28-32.

		Заключительная часть: 1. Бег врассыпную 2. Упражнения на дыхание 3.Спокойная ходьба	
5. «Верные друзья»	- развивать интонационную выразительность - развитие ориентировки в пространстве - повышение речевой активности детей -развитие артикуляционной моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной памяти	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Медленный бег 3. Ходьба на пятках Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Листопад» 2. Артикуляционная гимнастика «Волк-волчок» (для губ, языка, щек) 3. Игры на внимание «На коне-скакуне» 4. Проговаривание чистоговорки со звуком «ц» 5. Пение песни «Ежик и мышка» с движениями Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная 3. Лежа на коврике, закрыв глаза, упражнение на расслабление	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 35-38 Приложение с.139.

6. «Сказка про зайцев»	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом	Вводная часть: 1. Ходьба с высоким подниманием колена 2. Ходьба обычная 3. Бег обычный Основная часть: 1. Пальчиковые игры «Листопад» 2. Массаж рук «Умывалочка» 3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка «Зайчики» 4. Проговаривание чистоговорки (звуки «б», «бь»). 5. Игра на внимание «На коне – скакуне» 6. Ритмическая игра «Воробьи и вороны» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная 2. Дыхательные упражнения «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 39-42.
7. «Круглый год»	-способствовать снятию эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной и слуховой памяти	Вводная часть: 1. Подскоки 2. Ходьба на носочках 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Листопад» 2. Артикуляционная гимнастика «Мишка» 3. Игры на развитие	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 42-46.

	- продолжать развивать чувство ритма - развивать речевую моторику - активизировать словарь детей	внимания «На коне- скакуне» 4. Проговаривание чистоговорок на звуки «б», «бь» 5. Англ.народная песня «Зарядка» (Речь + Движения). 6. Массаж рук «Умывалочка» 7. Игра на ДМИ Заключительная часть: 1. Упражнение на выработку правильного дыхания «Фокус» Ходьба обычная	
8. Времена года	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н»,	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба с наклонами 3. Ходьба с поворотами. Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Листопад» 2. Артикуляционная игра на укрепление языка, губ «Трубочка»,, «Лягушка» 3. Массаж рук «Умывалочка» 4. Ритмичная игра «Воробьи и вороны» 5. Фонопедическое упражнение «Весна»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 - 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 46-51.

	слогов со звуком «н» - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	6. Проговаривание чистоговорки со звуком «н» Заключительная часть: 1. Ходьба по кругу скользящим шагом Ходьба с выполнением упражнений на дыхание «Ветерок»	
9. Про Мурочку - Мурысоньку	- Учить детей произносить звуки «к»,»кь» четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку, образуя круг Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Зайки» 2. Самомассаж «Маленькие снежинки» 3. Пальчиковая игра «Ватрушки» 4. Артикуляционная гимнастика «Киска» (расслабление и напряжение языка) 5. Стихотворение с движениями «Мурочка – Снегурочка» Заключительная часть 1. Ходьба по кругу Ходьба на носочках под «Колыбельную»,	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 51- 55.

		Дети ложатся на коврики (расслабление)	
10. Мурка в город собирается	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков «к», «кь» - развивать мелкую моторику - способствовать свободно ориентироваться в пространстве - развивать звуко – слоговую структуру слова - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Киска зевает», «Киска надувает щеки», «Киска мурлычет» 2. Массаж пальчиков «Елочка» 3. Упражнение на дыхание «Сдуй снежинку» 4. Речевая игра с движениями «Елка» 5. Двигательное упражнение «Дорожка» 6. Самомассаж «Маленькие снежинки» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.55 - 59.
11. Как Мурочка Деда Мороза будила	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма	Вводная часть: 2.Легкий бег на носочках 3. Ходьба под музыку по кругу, Основная часть: 4. Двигательное упражнение «Дорожка»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.59 - 62.

	- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «д», «р» слогов со звуком «д», «р»	5. Самомассаж «Елочка-Иголочка» 6. Пальчиковая игра « Елочка» 7. Артикуляционная гимнастика «Молоточек» - т-т-т, «Дятел»д-д-д, «Балалайка» - дын,дын,дын 8. Проговаривание чистоговорки со звуком Р 9. Подвижная игра со словами «Догонялки с мишкой» Заключительная часть 1.Ходьба по кругу 2. Дети ложатся на коврики (расслабление)	
12.Дед Мороз	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом - способствовать четкому	Вводная часть: 1.Ходьба обычная 2. Бег обычный Основная часть: 1. Загадывание загадки «Снежинка» 2. Пальчиковая игра с проговариванием чистоговорки со звуком «ц» 3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка «Лошадка» 4. Разучивание стихотворения «Как на горке снег» 5. Фонопедическое упражнение «Зверюшки» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.63 - 67.

	проговариванию звука «Ц», «Р»	Дыхательные упражнения «Ветерок»	
13. Снегурочка на новогодней елке в лесу»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «к» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развивать умение играть на ДМИ	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2.Бег легкий 3.Ходьба обычная Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Бублик»- для губ. 2. Упражнение на выработку продолжительного выдоха 3. Проговаривание стихотворения «Как на горке снег» 4. Упражнение на координацию языка, губ и выдоха «Зайцы просыпаются», «Зайцы улыбаются» 5. Пальчиковая игра «Елочка» 6. Игра на ДМИ Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.67 - 70.
14. Волчья песня	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма	Вводная часть: 1. Спокойная ходьба под музыку Основная часть: 1. Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.70 - 73.

	- развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н», слогов со звуком «н» - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	2. Подвижная игра «Догонялки с мишкой» 3. Пальчиковая игра «Маленькие снежинки» 4. Артикуляционная гимнастика «Полкан рычит», «Полкан пугает» - упражнения для губ, челюсти. 5. Музыкальный танец «Новогодний хоровод» 6. Пение песни «Курочка – Рябушка» Заключительная часть 1.Ходьба по кругу 2. Дети ложатся на коврики (расслабление)	Приложение с. 141
15.Петушок	- развивать интонационную выразительность - развитие ориентировки в пространстве - повышение речевой активности детей -развитие артикуляционной моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной памяти - способствовать автоматизации	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку, образуя круг Основная часть: 1. Пение песни «Строим дом» 2. Самомассаж «Маленькие снежинки» 3. Упражнение на развитие внимания «Спасатели» 4. Артикуляционная гимнастика «Бегемотики», «Дразнилки» (расслабление и напряжение языка) 5. Упражнение на координацию	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.73 – 78.

	согласных звуков «Ч»	речи и движений «Хозяюшка» 6. Проговаривание чистоговорки со звуком «Ч» Заключительная часть 1.Ходьба по кругу Ходьба на носочках под «Колыбельную», обычная ходьба.	
16 . «Лисичка со скалочкой»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «с» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности	Вводная часть: 1. Ходьба с высоким подниманием колена 2.Ходьба обычная 3. Бег обычный Основная часть: 1.Пальчиковые игры « Гусь» 2.Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали» 3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти (открывание - закрывание рта, поднимание - опускание бровей) 4. Проговаривание чистоговорки (звуки «с», «сь»). 5. Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» Заключительная часть: 1.Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.78 – 82.

17.«Петух и собака»	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков «ш», «ж», «щ» - развивать мелкую моторику - способствовать свободно ориентироваться в пространстве - развивать звуко – слоговую структуру слова - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух	Вводная часть: 1.Ходьба обычная под музыку Основная часть: 1.Двигательное упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 2.Проговаривание стишка с движениями «Лиса» 3. Пальчиковая игра «Гусь» 4. Артикуляционная гимнастика «Собака кусается», «Бульдог», «Собака улыбается» (для языка, челюсти, губ) 5. Подвижная игра «Мышеловка» 6. Пение песни «Строим дом» Заключительная часть 1.Ходьба по кругу Ходьба на носочках под «Колыбельную», Дети ложатся на коврики (расслабление)	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.82 – 85.
18.«Бременские музыканты»	- развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания	Вводная часть: 1.Ходьба с высоким подниманием колена 2.Ходьба обычная 3.Бег обычный Основная часть: 1.Пальчиковые игры «Гусь» 2.Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 3. Артикуляционная гимнастика для	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.85 – 89.

	-способствовать автоматизации гласных звуков -развивать пальчиковую моторику	губ, языка, опускание и поднимание спинки языка- «Ослик» (ы-и), «Трубочка» 4. Пение песни «Строим дом» 5. Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» 6. Коммуникативная игра «Оладушки» 7. Упражнения на развитие дыхания (пропевание гласных звуков) Заключительная часть: 1.Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ветерок»	
19.«Возьми меня с собой»	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2.Бег легкий 3.Ходьба обычная Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Автомат», «Пулемет»- для языка 2. Упражнение на выработку речевого дыхания «Самолёт» 3.Упражнение на развитие внимания «Светофор»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.89 – 92.

		4. Фонопедическое упражнение «Машина» 5. Игра на развитие внимания «Молодой солдат» 15.Коммуникативная игра «Оладушки» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Метель»	
20. «А что у вас?»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «к» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развивать умение играть на ДМИ	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2.Бег легкий 3.Ходьба обычная Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Блинчик»- для губ, языка. 2. Упражнение на развитие речевого дыхания «Воздушный шар» 3.Проговаривание стихотворения «А что у вас?» 4.Фонопедическое упражнение «Самолёт» 5.Пальчиковая игра «Иголка» 6. Игра на ДМИ Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.93 – 96.

21. «Вот так мастера»	- Учить детей произносить звуки «к»,»кь» четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки	Вводная часть: 1.Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Зайки» 2. Ритмическая игра «Сапожник» 3. Фонопедическое упражнение «Машина» 4.Артикуляционная гимнастика «Молоток», «Клещи» (для губ, языка) 5. Упражнение на развитие речевого дыхания «Воздушный шар» 4. Пальчиковая игра «Иголка» Заключительная часть 1.Ходьба по кругу 2. Галоп по кругу 3. Обычная ходьба	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.96 – 100.
22. «Как стать большим»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласных звуков «в», «вь» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развитие пальчиковой моторики	Основная часть: 1.Двигательное упражнение на координацию речи и движений «Дождик» 2. Пальчиковая игра «Иголка» 3. Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Бегемотики (для челюсти, губ) 4. Проговаривание чистоговорки «Ква-Ква»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.100-103.

	- повышение речевой активности - развивать слуховое внимание	5. Ритмическая игра «Сапожник» Заключительная часть 1.Ходьба по кругу Ходьба по кругу под песню о маме, Дети ложатся на коврики (расслабление)	
23. «Даша и Маша»	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом - способствовать четкому проговариванию звука «н», «нь», «д», «дь».	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2.Ходьба под музыку, образуя круг Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Иголка» 2.Двигательное упражнение «В лес» 3.Артикуляционная гимнастика «Иголка», «Катушка» (расслабление и напряжение языка) 4. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 5. Проговаривание чистоговорки «Ягодка» Заключительная часть 1.Ходьба по кругу 2. Ходьба на носочках 3. Обычная ходьба.	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.103-107. Приложение с.145.
24. «Горшочек каши»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «ш»	Вводная часть: 1.Ходьба с остановками 2.Бег на носочках 3.Ходьба обычная Основная часть: 1.Артикуляционная гимнастика «Киска	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.107-110.

	- развивать зрительную память - развивать чувство ритма - развивать слуховое внимание - повышение речевой активности - развитие пальчиковой моторики	ест кашу», «Киска обожгла язычок», 2.Массаж пальчиков «Иголка» 3. Хоровод «Цветы» - согласование слов с движениями 4.Стихотворение с движениями «Фиалка» 5.Двигательное упражнение «сапожок» 6.Проговаривание чистоговорки со звуком «ш» «Каша» Заключительная часть: 1.Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	Приложение с.146.
25. «Как мышонок стал трудолюбивым»	- Учить детей произносить звук «ч», «ш», «ж» четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки	Вводная часть: 1.Ходьба обычная 2.Ходьба с наклонами 3.Ходьба с поворотами. Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Сапожок» 7. Артикуляционная игра на укрепление языка, губ «Чистим зубки»,, «Часики»- для челюсти, языка. 8. Проговаривание заклички «Солнышко» 9. Ритмичная игра «Молотки»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.110-114. Приложение С. 147-149.

		10. Двигательное упражнение «Побежали»	
26. Сказка про Бурового Мишку и Мышку-Вертушку	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать чувство ритма - развивать координацию речи и движений - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «ж», слогов со звуком «ж» -корректировать нарушения речевого дыхания - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	Вводная часть: 1.Ходьба на носочках 2.Ходьба обычная 3.Бег обычный Основная часть: 1.Пальчиковые игры с проговариванием чистоговорки «Жук» 2.Массаж рук «Умывалочка» 3.Артикуляционная гимнастика для челюсти – вправо-влево, вперед-назад «Обезьянки» 4. Подвижная игра с элементами на внимание «У медведя во бору» 5.Хороводная игра «На лесной полянке» Заключительная часть: 1.Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.114-116 Приложение с.147-149
27. «Чьи это ушки?»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «н» , «нь» - развивать чувство ритма	Вводная часть: 1.Ходьба топающим шагом 2.Ходьба обычная Основная часть: 1.Пальчиковые игры «Гусь» 2.Пение песни «Белка пела и плясала»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.117-120

	- развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - развивать зрительную память - повышение речевой активности	3.Артикуляционная гимнастика языка, опускание и поднимание языка- «Часики», «Качели» 4.Ритмическая игра «Молоточек» 5.Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 6.Подвижная игра «Филин и мыши» 7.Проговаривание чистоговорки со звуками Н, НЬ «Весна» Заключительная часть: 1.Ходьба обычная 2. Дыхательные упражнения	
28. «История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «ч», проговаривание гласных - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности	Вводная часть: 1.Ходьба на носочках 2.Ходьба обычная 3.Бег обычный Основная часть: 1.Пальчиковая игра «Десять мышат» 2.Массаж рук «Умывалочка» 3.Артикуляционная гимнастика для челюсти – вверх-вниз, проговаривание гласных 4. Подвижная игра с элементами на внимание «Филин и мыши» 5.Двигательное упражнение «Мышиная зарядка»- движения со словами	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.121-124 Приложение с.150

		6. Проговаривание чистоговорки «Мишка и Мышки» 7. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» Заключительная часть: 1.Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ах, как пахнет»	
29. «Красный фонарик»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «д» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развивать умение играть на ДМИ	Вводная часть: 1.Ходьба обычная 2.Ходьба с наклонами 3.Ходьба с поворотами. Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Сапожок» 2. Логопедическая гимнастка на укрепление мимнко-артикуляторных мышц -упражнения для губ, челюсти, для глаз. 3. Массаж рук «Умывалочка» 4. Пение песня «Варись, каша!» 5. Проговаривание чистоговорки «Фонарик» с движениями. 6. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат» 7. Игра на ДМИ Заключительная часть: 1. Прыжки на месте 2. Ходьба с упражнением на дыхание	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 124-126.

30. «Колесо»	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом - способствовать четкому проговариванию звука «в», «вь»,	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2.Ходьба под музыку, образуя круг Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат» 2.Подвижная игра «Лягушка и цапля» 3.Артикуляционная гимнастика «Блинчик», «Лягушка» (поднимание и опускание языка) 4. Двигательное упражнение «Щенок» 5.Проговаривание чистоговорки со звуками «в», «вь» - «Лягушки» 6. Пение песни «Солнце» 7.Игра на внимание «Автомобиль» Заключительная часть 1.Ходьба на пяточках 2. Ходьба на носочках 3. Обычная ходьба.	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 126 -130.
31. «Бычок – смоляной бочок»	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать чувство ритма - развивать координацию речи и движений - развивать умение расслаблять и	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2.Бег легкий 3.Ходьба обычная Основная часть: 1. Логопедическая гимнастика на стимуляции мимико-артикуляторных мышц (глаз, носа)	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 130-133.

	напрягать группы мышц - отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «ч», слогов со звуком «ч» -корректировать нарушения речевого дыхания - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	2. Подвижная игра «Кот и мыши» 3.Проговаривание чистоговорки со звуком «Ч» - «Бычок» 4. Игра со словами «Лягушка и цапля» 5.Стихотворение с движениями «Семейка» 6.Пальчиковая игра «Десять мышат» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	
32. «Коза обманщица»	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука «л», «ль» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности	Вводная часть: 1.Ходьба топающим шагом 2.Ходьба обычная Основная часть: 1.Пальчиковая игра «Десять мышат» 2.Массаж рук «Умывалочка» 3.Артикуляционная гимнастика для развития подвижности кончика языка «Индюк», «Дразнилка» 4. Игра на развитие внимания «Коза и волк» 5.Игра с пальчиками «Козонька-рогатая» 6. Проговаривание чистоговорки со звуками «л», «ль»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 133-136.

		7. Подвижная игра «Лягушки и цапля» Заключительная часть: 1.Ходьба обычная Дыхательные упражнения «Ах, как пахнет»	

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

10. Форма аттестации по Программе

Аттестация по программе «Логоритмика» проходит в форме промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в январе в форме педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в Карту диагностики уровня неречевых психических функций развития ребёнка, представленную в Оценочных материалах.

Итоговая аттестация проводится в мае в формах:

Педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в «Карту диагностики уровня неречевых психических функций ребенка развития ребёнка», представленную в Оценочных материалах.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - **..** -
2-й элемент: - **..** - -
3-й элемент: - - **…**
4-й элемент: **…** - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Возраст детей: 4-5 лет.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		январь 2023 г.	Май 2024г.	январь 2023г.	Май 2024г	январь 2024г.	Май 2023 г	январь 2023г.	Май 2024 г	январь 2023 г.	Май 2024 г
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

11. Взаимодействие с семьёй

Направления работы:
- Консультации (индивидуальные и групповые)
- Беседы
- Выступление на родительских собраниях, круглых столах (ознакомить родителей с задачами музыкально – ритмического развития дошкольников, кратко и доступно раскрыть суть программы по логоритмике.)
- Фото - и видеоотчеты с занятий логоритмикой.
- Выступление детей на праздниках в ДОУ
- Отчетные показательные занятия в конце года для родителей и законных представителей.

Комплекс артикуляционной гимнастики

1. «Бегемотик» - открыть широко рот, считаем до 5.
2. «Лягушка» - улыбнуться, видны все зубы.
3. «Слоник» - губы вытянуть вперед (у-у-у).
4. «Месим тесто» - покусать язычок от кончика до середины (та-та-та).
5. «Пожалеем язычок» - пошлёпать язык губами (пя-пя-пя).
6. «Качели» - рот открыт, язык двигается вверх-вниз.
7. «Вкусное варенье» - рот открыт, языком медленно облизать верхнюю губу.
8. «Почистим зубки» - рот открыт, языком медленно проводим за верхними зубами.
9. «Индюк» - рот открыт, быстрые движения языком по верхней губе вперед-назад.
10. «Лошадка» - цокаем.
11. «Грибок» - приклеить (присосать)широкий язык к нёбу.
12. «Рыбка шевелит губами» - смякать и размыкать губы.
13. « Шарик» – надувание щек.
14. «Самовар» - - надуть щеки, удержать 5 сек.(Пых – пых)
15. «Хомячок» – языком упираемся в щеки.
16. «Расческа» – верхними зубами водим по нижней губе.
17. «Барабанщик» - рот открыт, язык ударяет в альвеолы (д-д-д).
18. «Котёнок лакает молоко» - высовываем язык и быстро убираем.
19. «Окошко» - губы как квадрат.

Упражнения на развитие плавного выдоха

1. «Сдуй снежинку» - сдуть вату с ладошки, воздух набрать носом, выдох по языку.
2. «Футбол» - загнать мяч в ворота (вату).
3. «Фокус» - сдуть вату с кончика носа, воздух набрать носом, язык поднят вверх, воздушная струя идет по языку. Вата летит вверх.

Пальчиковые игры

1. «Курица» -

Дети, дети, ко-ко-ко	Соединить и разъединить большие
Снова солнце высоко,	и указат.пальцы, скрестить ладони
Я с рассвета хлопочу	Кладут ладони на плечи

Червячков для вас ищу! Поскрести по бедрам пальчиками

2. «Улитки»

Улитка, улитка,	Переплести пальцы рук
Покажи свои рога.	Сделать рога (указ.и мизинец вперед)
Дам кусок пирога,	Одна рука сверху, другая снизу
вкусные лепешки	
Покажи рожки!	Показать рога

3. «Сосна»

Знают белочки	Руки к груди, кисти внизу
И мишки	Показать медвежьи лапы
Где шумит в лесу сосна	Руки вверх, покачать
У сосны на ветках шишки	Пальцы сжать, руки вверх
И в иголках вся она!	Указат.пальцы вперед

4. «Листопад!»

Листопад, листопад,	Плавно опустить руки сверху
Листья по ветру летят	вниз
Вот летит листок осинки,	Загибаем пальчики,начиная
А за ним листок рябинки,	с мизинца
Ветер гонит лист кленовый,	
Подгоняет лист дубовый	
Лист березки кружится.	
Осторожно, лужица.	Грозят пальчиком
Покружился, покружился,	Руки вверх, вращат.движения кистями
Прямо в лужу опустится!	Положить руки на колени

5. «Маленькие снежинки»

Маленькие снежинки	Плавные движения руками
Кружатся, летят	вперед назад
В воздухе танцуют	
Это снегопад.	
Маленькие снежинки	Опускают ладони на колени
В зимнем саду лежат	
Их укрыл от ветра	Поглаживают руками колени
Белый снегопад.	

6. «Елочка»

Елочка нарядная	Соединить все пальцы с большим
В гости к нам пришла	
Новогодний праздник	
Детям принесла.	
На макушке елочки	Соединить над головой руки

Звездочка горит
На колючих веточках — Вытягивают руки вперед
Мишура блестит.
Огоньки сверкают
Шарики висят — Вращают кулачками
Фонарики качаются — Покачивают руками вправо-влево, раздвинув пальцы и подняв их вверх.
Бусинки звенят — Опускают кисти вниз и легко встряхивают ими
Весело под елочкой — Выставляют поочередно ноги на пятку.
Пляшет хоровод.
Здравствуй, здравствуй, елочка. — Хлопают в ладоши
Здравствуй, Новый год!

7. Гусь гнездо свое чинил, — Соединить все пальцы с большим
Гусь считалку сочинил.
И гогочет, и гогочет —
Заучить считалку хочет!
Га-га-га-га-га-га-гак! — Прохлопывают ритм
Го-го-го-го-го-го-гок! — Хлопают ладонями по коленям.

8. Иголка, иголка, — Дети поворачивают указательный
Ты остра и тонка. — палец вправо-влево.
Не коли мне пальчик, — Грозят указательным пальцем другой руки.
Шей сарафанчик. — Показывают, как шьют.
Иголочка, иголочка,'
Шей, не ленись.
Машенька, Машенька — Грозят пальцем.
Смотри, не уколись

9. Было у мышки десять мышат, — Дети сжимают и разжимают
Десять веселых и дружных ребят. — пальцы.
Два толстячка дружно кушают корку, — Сжимают пальцы в кулаки
Два подметают уютную норку, — и поочередно разжимают их.
Два за водицей спешат к ручейку,
Два собирают цветы на лужку,
В мячик играют два малыша.
Нигде не найдете дружнее мышат. — Переплетают пальцы рук.

Чистоговорки:

1. Жук и Ежи
Жу-жу-жу — я на жердочке сижу.

Жи-жи-жи — мимо шли ежи.
Ужу-ужу-ужу — наступили в лужу.
Жа-жа-жа — убежали два ежа.

2. «Лиса»
Са-са-са — здесь живет лиса.
Су-су-су — мы увидели лису.
СЕ – се - се — подошли мы к лисе.

3. «Лягушка»
Ушка-ушка-ушка — зеленая лягушка.
Ушки-ушки-ушки — лапки у лягушки.
Ушко-ушко-ушко — кругленькое брюшко.
Ке-ке-ке — сказала: «Бре-ке-ке!»

5. «Медведь»
Ду-ду-ду — по тропинке я иду.
Едь-едь-едь — шагает медведь.
Да-да-да — путь найду всегда.
Ды-ды-ды — вижу свет звезды.

6. «Пчелы»
Жу-жу-жу — я летаю и жужжу.
Жи-жи-жи — свое жало покажи.
Жу-жу-жу — тебе я покажу.

7. «Мышка»
Ишка-ишка-ишка — бежит по полю мышка.
Шу-шу-шу — в норке пошуршу.
Ши-ши-ши — зерна хороши.
Ша-ша-ша — кушай не спеша.

8. «Труба»
Ибо-ибо-ибо — скажем мы спасибо
Бе-бе-бе — поиграем на трубе.
Бу-бу-бу — дую я в трубу.

9. «Грибы»
Бы-бы-бы — выросли грибы.
Бок-бок-бок — я сорву грибок.
Бя-бя-бя — Зайка, для тебя.
Бе-бе-бе — Мишенька, тебе.
Ибо-ибо-ибо — скажут все спасибо.

10. «Весна»
Ну-ну-ну — ждали мы весну.
На-на-на — к нам пришла весна.
Не-не-не — солнце скачет на коне.
Но-но-но — и глядит в окно.

11. «Ириска»
Иску-иску-иску — не хочу ириску.
Иска-иска-иска — вот вкусная сосиска.
Иске-иске-иске — подойду я к миске
Ко-ко-ко — а где же молоко?

12. «Печка»
Ечка-ечка-ечка — в домике есть печка.
Ечке-ечке-ечке — подойду я к печке.
Ечку-ечку-ечку — заберусь на печку.
Чко-чко-чко — вьйшю молочко.

13. «Бубенцы
Цы-цы-цы — зазвонили бубенцы.
Ольцы-ольцы-ольцы — зазвенели колокольцы
Цо-цо-цо — ветер бьет в лицо.
Ца-ца-ца — остановлюсь я у крыльца.

Конспект занятия по логоритмике в средней группе.

«Петушок заболел»

Средства:

Игрушка - Петушок, гусь, лошадка, курочка, палочки, шапочка- Пёс, платочек хозяйки.

Задачи:

- Развивать речевую моторику

- закреплять артикуляцию согласного звука «ж»

- развивать чувство ритма
- развивать зрительную память
- развивать слуховое внимание
- развитие пальчиковой моторики
- повышение речевой активности
- развивать умение играть на различных ДМИ (ложки, бубен…)

Ход занятия:

Мы пойдём, пойдём, пойдём,
В сказку с вами попадём.
(Здороваются с гостями.)
Гости к нам пришли,
тоже хотят в сказку попадать.
Зашагали ножки
В сказку по дорожке…

1. Слушание голос петуха.

Кто это так прокричал?
Солнышко поднял.

2. Пальчиковая игра «Солнышко, солнышко»

Солнышко, солнышко,
(ладони вместе, пальцы раскрыты, движения на запястьях)
Выгляни в оконышко (*«окошечко пальцами»)*

Все проснулись,
Потянулись

3. Игровое стихотворение «Потягушечки»

Потягушечки, (*потягиваются, руки в стороны)*
Порастушечки, *(потягиваются, руки вверх)*
А в руках – хватушечки,(*хватательные движения)*
А в ногах- топтушечки. *(топают)*

А в роток- говорок, (*работа язычком «лакают»)*

А в головку- разумок. (г*ладят по голове себя)*

Все проснулись, потянулись…

Петушок стал гулять-

Свои ножки поднимать.

4. Музыкальный этюд «Ку-ка-ре-ку!»

(ходьба с высоким подниманием бедра, в конце фразы равновесие на одной ноге, шлёпы по бокам «Ку-ка-ре-ку!»)

5. Пальчиковая игра и хоровод «Есть у солнышка дружок»

Есть у солнышка дружок- *(руки вверх)*

Голосистый петушок. (*гребешок из пальцев на голове)*

Хорошо , когда дружок, *(хлопки)*

Голосистый Петушок. (*гребешок указат. и большим. пальцем.)*

Хорошо , когда друзья, (*руки соединить, ведут хоровод)*

Это мы и ты и я!

Хорошо, когда друзья *(остановившись, качают сцепленными руками)*

Это мы и ты , и я!

Каждое утро пел петушок свою песню.

Но однажды простудился петушок.

Заболел петух ангиной

Не поет вторую ночь

Как же Петеньке помочь?

Если петушок заболел, кто же будет кукарекать по утрам? Может гусь?

6. Игра рук «Гуси»

Га-га-га, га-га-га,

Мы идём гулять в луга!

«Гусь»

Гусь крикливый, (*идут присев)*

С длинным носом.

Шея, словно знак вопроса.(*вытягивают шею)*

6. Имитация движения «В присяде»

Гусь идёт гулять в луга

И гогочет: Га-га-га.

Пошли они в лес гулять.

А хозяйка стала их искать.

8. Подвижная игра «Гуси»

(дети сидят «спрятавшись» -закрыв глаза ладошками)

Вед.- (хозяйка в платочке)

-Гуси, гуси

– Га, га, га.

Есть хотите?

- Да, да, да.

Так летите же ко мне!

Ждёт еда вас на дворе!

дети- гуси перелетают « к хозяйке» (ориентировка в пространстве)

«Хозяйка имитирует, что насыпает им зёрна, «гуси» приседают «клюют», хозяйка переходит в другое место,

Зёрнышки все соберите,

А потом ко мне бегите.

игра продолжается ещё раз.

Не может гусь кукарекать, может уточка сумеет?

Вышли уточки в луга, *ходьба в полуприсяде*

Кря-кря-кря!

Нам без Пети никуда,

Кря-кря-кря!

9. Движения «Уточки»

(колени вместе, ноги врозь)

Не могут уточки «Ку-ка-ре-ку»кричать,

Никто не может петуха заменять,

Ку-ка-ре-ку по утру кричать.

Гусь не может, утка тоже,

А пёс Барбос хотел – проспал.

11.Игра с собачкой «Мы тихонечко идём…»

(дети тихо подходят к собачке со словами:

Мы тихонечко идём,

И к собачке подойдём.

И в ладошки хлопнем… раз!

(одновременно хлопают в ладоши)

Догоняй собачка нас!

(собака лает, догоняет детей, они убегают на стульчики)

Собачка только лает,

Ку-ка-ре-ку кричать не желает!

Вот лошадка бежит,

Может она сможет Петю лечить?

Муз. движения «Лошадка» . (прямой галоп)

Игр. стих. Цок, цок,

Я лошадка серый бок.

Я копытцами стучу,

Постучать вас приглашу.

Палочки возьмём,

Стучать ими начнём.

Игры с палочками.

Ритм «Цок-цок» громко- тихо.

«Поскакала, побежала»

Не может лошадка ку-ка-ре-ку кричать,
Только свою песенку умеет пропевать….
Какую? и-го-го…

Что нам делать,
Как нам быть,
Как же Петю полечить?
Петю в комнату позвали
Положили на кровать *ручки под щёчку*
Полоскание достали
Чтобы горло полоскать.
Приходили к Пете куры-
Приносили молоко:
«Какова температура
Выпей, Петя, молоко!

Стал Петя молочко пить,
Знает, что полезное оно.

12. Логопедическое упражнение «Пьет петушок»

(Вытянуть губки (пьет),
затем «а-а-а» - на выдохе,
или закинув голову назад «полощет горло»)

Петушок молочко выпивал
Выздоравливать стал
Вместе с курочками гулял

13. Танцевальный этюд «Курочки»

Движения: гуляют, клюют, кружатся- играют на ДМИ

14. Игровое стихотворение «Петушок, петушок – золотой гребешок»

Петя, Петя, Петушок, золотой гребешок,

Петя рано встаёт, голосисто поёт…

Ку-ка-ре-ку!!!

Петушок снова песни распевал

И нас в группу провожал.

Выход «Зашагали ножки в группу по дорожке»